
VOYAGE D'ETUDE 2015
AMO PROVENCE MEDITERRANEE

R O M E

DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2015

Patrimoine & Architecture contemporaine

ORGANISE GRACE AU CONCOURS DES
MEMBRES INDUSTRIELS D'AMO

ELECTRICITE DE FRANCE - GRDF PACA - ERDF

PRO BUREAU AMENAGEMENT/STEELCASE - CABUS & RAULOT

JACOB DELAFON - FRANCE ENERGIE - CHAFFOTEAUX

DELTA LIGHT SAS - KNAUF AMF - SCHINDLER – LEGRAND

LAFARGE BETONS - ROCKWOOL FRANCE SAS

VERS UNE NOUVELLE HISTOIRE URBAINE...

Avec plus de 3000 ans d'histoire, Rome est la Ville musée par excellence. Malgré des problèmes d'adaptabilité à la contemporanéité (notamment dans les transports), Rome a bien décidé de rompre avec ses clichés.

La ville a, depuis quelques années, entamé une mutation vers une nouvelle histoire urbaine.

«Il manquait à Rome une Architecture contemporaine de qualité, explique **Pio Baldi**, Président du Maxxi. Rome, la Cité éternelle, devait cesser d'être immobile et de s'enfermer dans son passé. Sans vouloir le renier, ni introduire des gratte-ciel dans le centre historique, il fallait lancer une nouvelle dynamique.»



SÉJOUR ORGANISÉ PAR
CLAUDINE ANGLÈS, AILLEURS CULTURE

PRE PROGRAMME

Jour 1 - Mercredi 11 Novembre 2015

- **10H30** - Rendez-vous **Aéroport Marseille Provence** et enregistrement
- **12H00** - Décollage à destination de Rome sur vol régulier direct Alitalia.
- **13H25** - Arrivée Aéroport de **Fiumicino**.
- Transfert vers le centre.

- **Collation tardive** dans le **quartier de l'EUR**. Un quartier né de la volonté du régime fasciste pour montrer sa supériorité, le projet fut lancé par Mussolini et devait se réaliser dans le cadre de l'Exposition Universelle de Rome. Il s'agit de l'un des rares témoignages des tendances artistiques et architecturales de la première moitié du XXème siècle en Italie.



- Visite du quartier comprenant notamment :
 - Le Palais des Congrès** (A. Libera)
 - Le Centre de congrès** en cours de réalisation (M. Fuksas)
 - Les Archives de l'Etat** (De Renzi, Figini et Pollini)
 - Le Salon des Fontaines**
 - Le Palais de la Civiltà Italiana** (Guerrini, La Padula & Romano)

- En fin d'après-midi, installation à l'**hôtel 4***, idéalement situé en centre-ville, non loin du Tibre et du coloré Campo dei Fiori. Les chambres, élégantes et confortables, sont équipées de tout le confort. L'hôtel est en partie installé dans un ancien monastère et possède un joli jardin intérieur situé dans la cour.



- Dîner dans le **quartier du Trastevere**, un quartier populaire animé de l'autre côté du Tibre.
- Retour à l'hôtel à pied et nuit.

Jour 2 - Jeudi 12 Novembre 2015

- **07H30** (à partir de) Petit déjeuner buffet à l'hôtel.
- **08H45** - Départ en bus pour le **quartier Flaminio**, quartier populaire autrefois occupé par des casernes militaires qui a été choisi pour accueillir les Architectures contemporaines qui manquaient à Rome.
- * **Auditorium Parc de la Musique** (Renzo Piano 2002). Composé de trois salles de concert, reliées par un couloir vitré où s'organisent les activités relatives à la musique (musée, librairie, etc.) il bénéficie au centre, d'un amphithéâtre à ciel ouvert pour les représentations d'été.
- * **Musée Maxxi** (Zaha Hadid - 2010), le musée national des Arts du XXIème siècle.
- * **Village Olympique** construit à l'occasion des JO de 1960, ouvrant ainsi une phase de profondes transformations urbaines. Regard sur les anciens logements des athlètes reconvertis en **logements**, le **stade olympique**, le **Petit Palais des Sports** (Pier Luigi Nervi)...
- **12H15** - Retour vers le centre et **déjeuner au restaurant du Musée d'Art Contemporain de Rome, le MACRO** (Odile Decq - 2010). Cette ancienne brasserie a été transformée en centre d'art dont l'extension offre une Architecture où s'entrecroisent verre, aluminium, béton et mailles métalliques.
- Regard sur la **Place Mincio** et ses bâtiments de style Liberty (quartier Coppedè).
- Et l'aménagement de la **Place Augusto Imperatore** et le **Musée de l'Ara Pacis** (Richard Meier 2010), qui abrite l'autel de la Paix, datant de l'an 9 av. JC en l'honneur de l'empereur Auguste qui avait restauré la paix dans l'empire.
- **17H00** – Retour à l'hôtel à pied à travers le **centre historique** (Piazza Navona) et pause à l'Hôtel
- **20H15** - Départ de l'Hôtel à pied pour dîner dans **une trattoria** à proximité de l'hôtel.
- Retour à l'hôtel à pied et nuit.



Jour 3 - Vendredi 13 Novembre 2015

- **07H30** (à partir de) Petit déjeuner buffet à l'hôtel.
- **08H45** - Départ en car et visite d'un quartier en plein renouveau : **Tiburtina**.
- Regard sur la **nouvelle gare TGV** (Paolo Desiderio - 2011) destinée à devenir le premier "hub" international pour les trains à grande vitesse -publics et privés- en Italie. Elle comprend entre autre une galerie aérienne à l'intérieur d'un monumental parallépipède de 300 mètres sur 60, huit grands volumes vert clair suspendus au plafond sont destinés aux espaces commerciaux, restaurants et services ferroviaires. Elle s'inscrit aussi dans un vaste projet urbanistique avec un pont de verre qui relie deux quartiers populaires de la capitale, Nomentano et Pietralata.
- Visite d'un **nouveau projet de logement** « La **Città del Sole** » intégrant des performances énergétiques en classe A (Labics Architectes). Vue sur les **logements des années 20** situés à proximité et illustrant le concept de cité-jardin.
- **12H30 - Déjeuner** dans le quartier San Lorenzo.
- Après le déjeuner, arrêt devant le **Palazzo delle Poste (1933-35)** d'Adalberto Libera, pour un rapide coup d'oeil.
- Puis le quartier d'**Ostiense** avec le projet du **MACRO du Testaccio** (ancien site industriel des abattoirs reconverti en centre culturel et musée d'art contemporain) et son marché couvert.
- **17H30** - Retour vers le centre
- **Soirée et dîner libres.**



Jour 4 - Samedi 14 Novembre 2015

Journée libre

1/ Transfert facultatif (en car) pour la visite de **SABAUDIA** :

(Départ à **08H15** / Retour vers **14H00** à Rome, non compris déjeuner / Maximum **40 personnes**).

Située à 01h45 de Rome, la « *città di fondazione* » italienne, fut édifée en 1933 sous le régime fasciste. Construite pour être un centre agricole, **Saubaudia** est une ville rurale qui s'est transformée en ville touristique.

Elle est divisée en quatre cadrans selon deux routes principales : le caddo et le decumanus, évidente inspiration romaine, à laquelle se superpose la vision médiévale de la ville par un système de tours et de places qui reçoivent les principales institutions.

Les matériaux de construction suivent la tradition italique : la brique et les différents marbres. Les toits-terrasse, les couleurs chaudes et méditerranéennes.

Sa position proche de Rome et Naples, construite entre la mer, le lac et le Mont Circeo en font un véritable bijou.

Les principaux Architectes : Cancelotti, Montuori, Piccinato et Scapelli

Les bâtiments :

- la mairie et sa tour / la poste (aujourd'hui centre de documentation et de recherche) / l'église...

2/ Ou rester à Rome :

Découvrir les merveilles de la ville baroque et renaissance :

La Place Navona, la place d'Espagne, la Villa Médicis, la Fontaine de Trévi, le Panthéon, les églises abritant des peintures du Caravage, la Villa Borghese, le Vatican et sa célèbre Chapelle Sixtine, le Palais Farnèse.

Sans oublier l'ascenseur Vittoriano qui offre une vue magnifique sur toute la ville... Et les vestiges romains avec le Colisée et l'ancien Forum...



Soirée et diner libres.

Jour 5 - Dimanche 15 Novembre 2015

- **06H30** - Petit déjeuner buffet à l'hôtel et libération des chambres.
- **07H30** - Transfert en car pour l'aéroport de **Fiumicino** et enregistrement.
- **09H45** - Décollage pour Marseille.
- **11H10** - Arrivée Aéroport Marseille Provence.

Formalités : Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire